

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Nathália Oliveira – Tec. Conservadora e Restauradora

Data da intervenção: 04/2024

Identificação: NP00002

Marcas anteriores: S/R

Objeto: Tigela

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S. Caetano Barros Loureiro e Filhos

Dimensões: 22,3 X 12,5 X 12,3 cm.

Suporte: Porcelana

Identificação fotográfica:



Figura 1: Vista frontal do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira. (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Estado de conservação

A peça apresenta fissuras internas e craquelamento no interior, exterior e no fundo da peça; perda de suporte na parte superior em toda extensão das bordas; sujidade aderida e superficial em toda a peça; Excremento de pombo e mancha.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trincha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais. Em seguida, a limpeza química com swab umedecido em água deionizada, para remover as sujidades aderidas (Figura 02 e 03).



Figura 2: Higienização do objeto com trincha. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 3: Higienização do objeto com Swab. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Registro fotográfico

Antes:



Figura 4: Antes da intervenção/higienização; vista frontal do lado 1 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 5: Antes da intervenção/higienização; vista frontal do lado 2 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 6: Antes da intervenção/higienização; vista superior da parte de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 7: Antes da intervenção/higienização; vista superior da parte de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Depois:



Figura 8: Depois da intervenção/higienização; vista frontal do lado 1 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 9: Depois da intervenção/higienização; vista frontal do lado 2 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 10: Depois da intervenção/higienização; vista superior da parte de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 11: Depois da intervenção/higienização; vista superior da parte de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação do pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



Figura 12: Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 13: Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.