

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Nathália Oliveira – Tec. Conservadora e Restauradora

Data da intervenção: 04/2024

Identificação: NP00005 (NP00005A/ NP00005B)

Marcas anteriores: S/R

Objeto: Porta Cola com tampa aplicador

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: GOMA ARÁBICA GOYANA PATENTE 58521

Dimensões: 10 X 8 X 13 cm.

Suporte: vidro, plástico e metal.

Identificação fotográfica:



Figura 1: Vista frontal do objeto A e B. **Fonte:** Nathália Oliveira. (fotografia tirada em 04/2024)
FAOP Santa Luzia-MG.

Estado de conservação

O objeto encontra-se com sujeira superficial. Marcas de uso e desgastes das cerdas.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trincha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais. Em seguida, a limpeza química com swab umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02 e 03).



Figura 2: Higienização swab; do objeto A.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



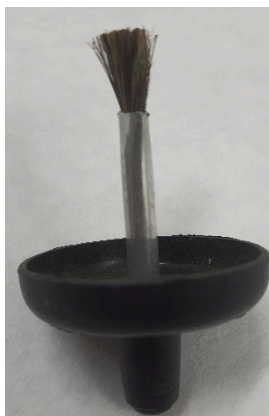
Figura 3: Higienização swab; do objeto B.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Registro fotográfico

Antes:



Figura 4: Antes da intervenção/higienização; vista do objeto B.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figuras 5: Antes da intervenção/higienização; vista do objeto A. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Depois:



Figura 6: Depois da intervenção/higienização; vista do objeto B. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figuras 7: Depois da intervenção/higienização; vista do objeto A. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



Figura 8: Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 9: Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.