

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Nathália Oliveira – Tec. Conservadora e Restauradora.

Data da intervenção: 04/2024

Identificação: NP00010

Marcas anteriores: S/R

Objeto: Tigela

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S. Caetano Barros Loureiro e Filhos

Dimensões: 10 X 14,5 X 5,5 cm.

Suporte: Porcelana

Identificação fotográfica:

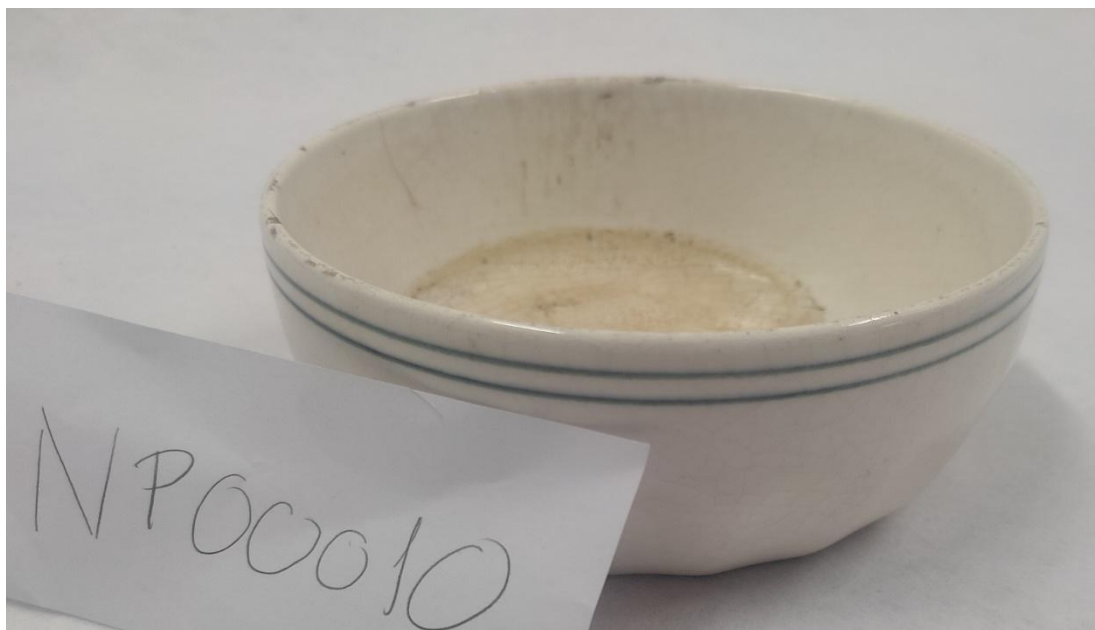


Figura 1: Vista frontal do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira. (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Estado de conservação

A peça encontra-se com fissuras e craquelamento na parte interna e externa; sujidade aderida e superficial em toda peça; mancha escura e oval na parte interna.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trinchinha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais e depois o bisturi para a remoção. Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02, 03 e 04).



Figura 2: Higienização do objeto com trinchinha. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

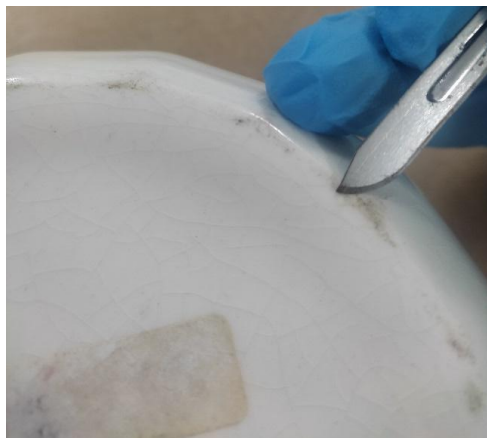
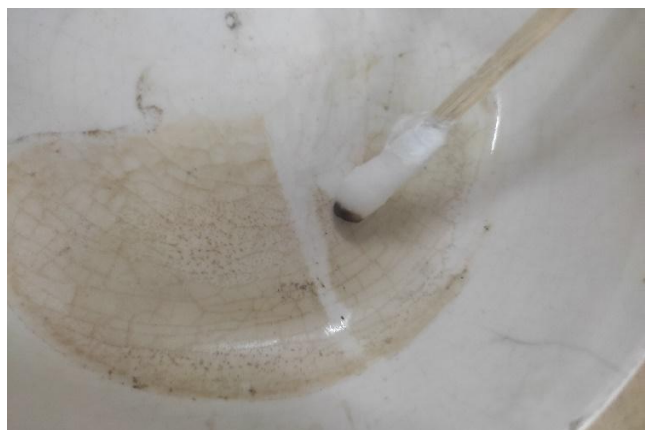


Figura 3: Higienização do objeto com bisturi. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.





Figuras 4: Higienização do objeto com swab. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Registro fotográfico

Antes:



Figura 5: Antes da intervenção/higienização; vista frontal do lado 1 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 6: Antes da intervenção/higienização; vista frontal do lado 2 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

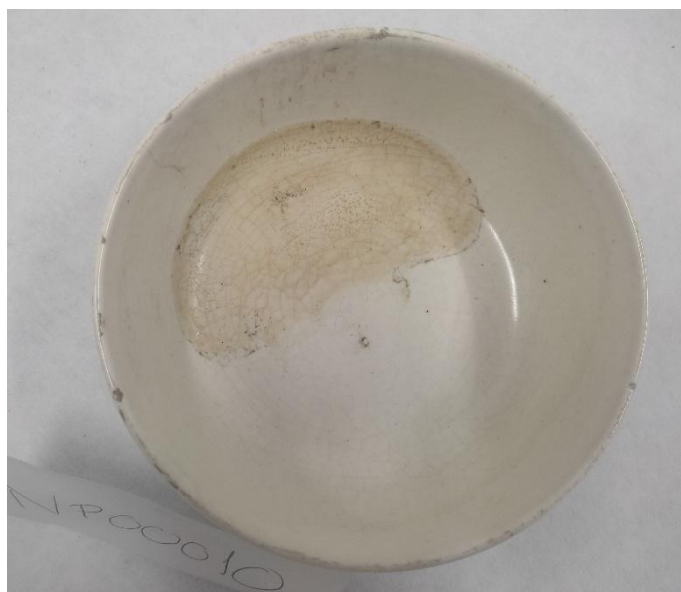


Figura 7: Antes da intervenção/higienização; vista superior da parte de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 8: Antes da intervenção/higienização; vista superior da parte de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Depois:



Figura 9: Depois da intervenção/higienização; vista frontal do lado 1 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 10: Depois da intervenção/higienização; vista frontal do lado 2 do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 11: Depois da intervenção/higienização; vista superior da parte de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

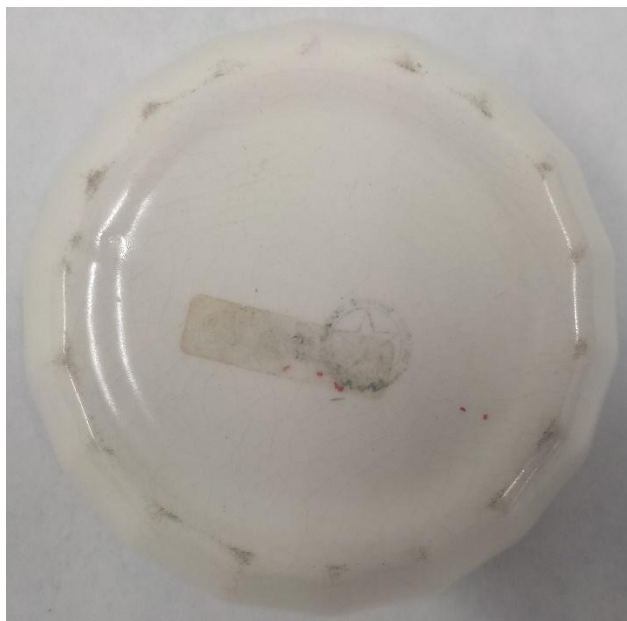


Figura 12: Depois da intervenção/higienização; vista superior da parte de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



Figura 13: Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 14: Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 04/2024) FAOP Santa Luzia-MG.