

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Matheus Filipe dos Santos – Conservador e Restaurador

Data da intervenção: 05/2024

Identificação: NP00014

Marcas anteriores: “O HOSPI... ÃO DE DE”

Objeto: Jarro

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S/R

Dimensões: 12,5 x 6,5 x 6,5 cm

Suporte: Vidro

Identificação fotográfica:



Figura 01: Vista frontal do objeto antes da conservação.
Autor: Matheus Santos.

Estado de conservação

A peça apresenta sujidades superficiais e aderidas tanto na parte interna quanto na parte externa; perda de suporte na base; e abrasão no orifício.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Realizou-se a limpeza mecânica com trinchinha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais. Em seguida, a limpeza química com swab umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02 e 03). A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



Figura 02: Limpeza química realizada na parte externa do objeto.

Autor: Matheus Santos.



Figura 03: Limpeza química realizada na parte interna e no orifício do objeto.

Autor: Matheus Santos.

Registro fotográfico

Antes:



Figura 04: Sujidade presentes no interior do objeto.
Autor: Matheus Santos.



Figura 05: Sujidades aderidas presentes na parte externa do objeto.
Autor: Matheus Santos.



Figura 06: Perda de suporte na base do objeto.
Autor: Matheus Santos.



Figura 07: Adesivo com marcas anteriores na base do objeto.
Autor: Matheus Santos.

Depois:



Figura 08: Vista frontal da peça após a conservação.
Autor: Matheus Santos.



Figura 10: Interior do objeto após a conservação.
Autor: Matheus Santos.



Figura 11: Base do objeto após a conservação.
Autor: Matheus Santos.

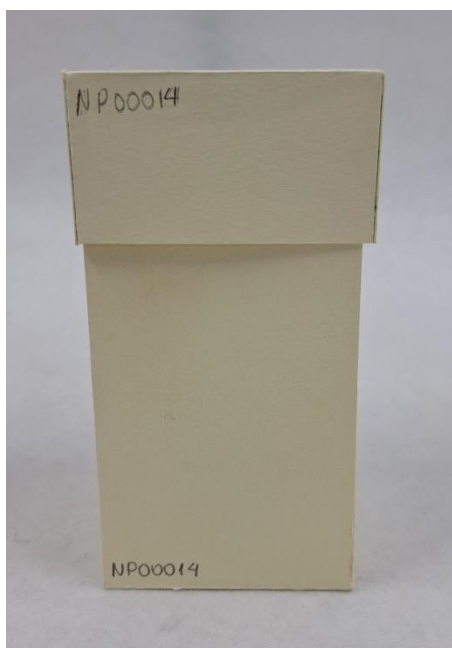


Figura 12: Caixa de acondicionamento devidamente identificada com o número provisório.
Autor: Matheus Santos.

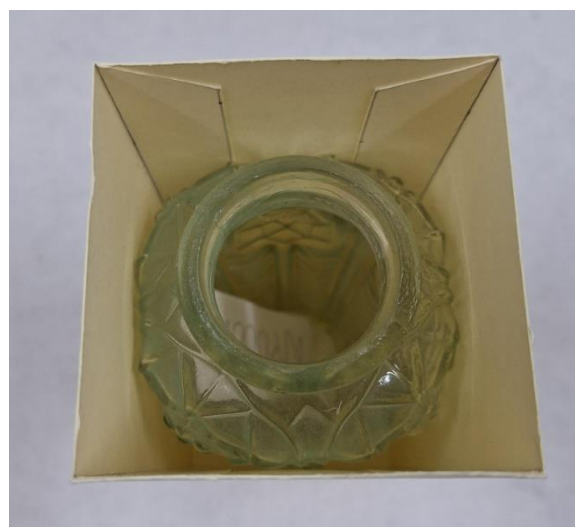


Figura 13: Peça conservada e devidamente acondicionada com a etiqueta de identificação.
Autor: Matheus Santos.