

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Nathália Oliveira – Conservadora e Restauradora

Data da intervenção: 05/2024

Identificação: NP00019

Marcas anteriores: S/R

Objeto: AÇUCAREIRO OVAL SEM TAMPA/ rami canelado duas alças

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S/R

Dimensões: 10 X 8,5 X 10,5 cm.

Suporte: Porcelana

Identificação fotográfica:

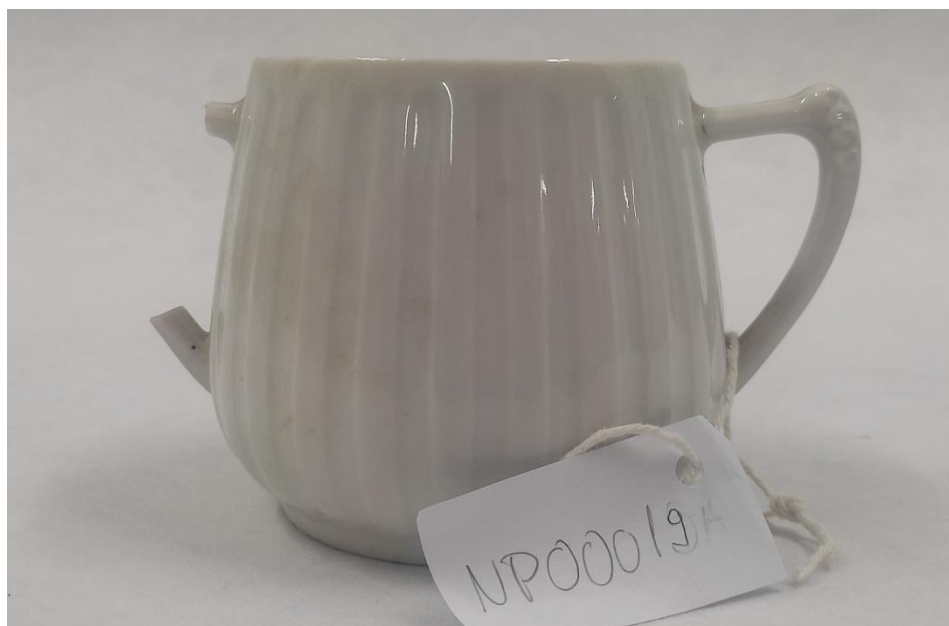


Figura 1: Vista frontal do objeto A e B. **Fonte:** Nathália Oliveira. (fotografia tirada em 05/2024)
FAOP Santa Luzia-MG.

Estado de conservação

A peça apresenta sujidade superficial e uma das alças está quebrada e não há indício de onde está o fragmento para reposicionamento no objeto.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trincha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais e depois o bisturi para a remoção de adesivos. Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02, 03 e 04).



Figura 2: Higienização do objeto com trincha.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

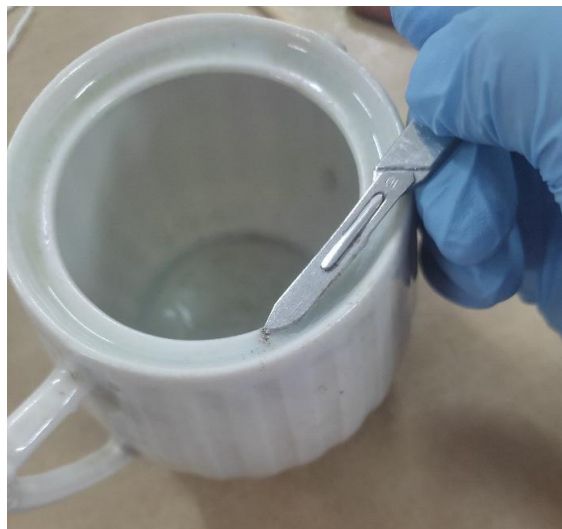


Figura 3: Higienização do objeto com bisturi.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 4: Higienização do objeto com swab.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Registro fotográfico

Antes:



Figura 5: Antes da intervenção/higienização; vista lateral do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 6: Antes da intervenção/higienização; vista lateral do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 7: Antes da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 8: Antes da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Depois:



Figura 9: Depois da intervenção/higienização; vista lateral do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 10: Depois da intervenção/higienização; vista lateral do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 11: Depois da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Figura 12: Depois da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



Figura 13: Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Figura 14: Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.