

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Nathália Oliveira – Conservadora e Restauradora

Data da intervenção: 05/2024

Identificação: NP00028

Marcas anteriores: S/R

Objeto: Jarro Ânfora / alça

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: CST

Dimensões: 18,5 X 10 X 7 cm.

Suporte: Porcelana

Identificação fotográfica:



Figura 1: Vista frontal do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Estado de conservação

A peça apresenta sujidade superficial;

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trincha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais. Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02 e 03).



Figura 2: Higienização do objeto com trincha.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 3: Higienização do objeto com Swab
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Registro fotográfico

Antes:



Figuras 4: Antes da intervenção/higienização; vistas das laterais do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 5: Antes da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 6: Antes da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Depois:



Figuras 7: Depois da intervenção/higienização; vista lateral do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 8: Depois da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Figura 9: Depois da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



Figura 10: Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

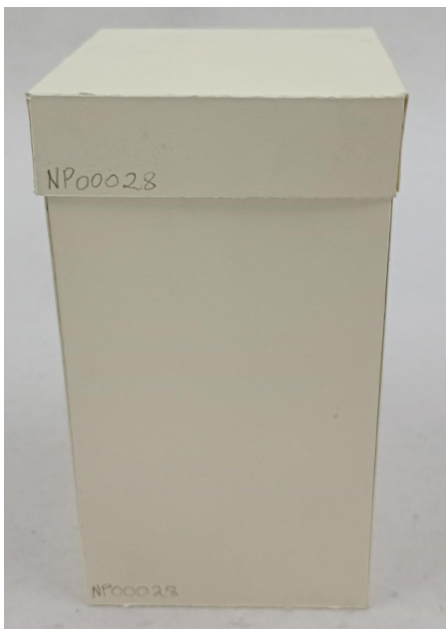


Figura 11: Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.