

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Nathália Oliveira – Conservadora e Restauradora

Data da intervenção: 05/2024

Identificação: NP00029

Marcas anteriores: S/R

Objeto: Jarro Ânfora/ duas alças

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S/R

Dimensões: 11 X 5 X 7 cm

Suporte: Porcelana

Identificação fotográfica:



Figura 1: Vista frontal do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Estado de conservação

A peça apresenta sujidade superficial e uma parte da borda está quebrada e não há indício de onde está o fragmento para reposicionamento no objeto.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trinchas de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais e depois o bisturi para a remoção. Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02, 03 e 04).



Figura 2: Higienização do objeto com trinchas. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 3: Higienização do objeto com swab. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Registro fotográfico

Antes:



Figuras 4: Antes da intervenção/higienização; vista das laterais do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figuras 6: Antes da intervenção/higienização; vista superior da parte de cima e de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Depois:



Figuras 8: Depois da intervenção/higienização; vista frontal dos dois lados do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Figura 9: Depois da intervenção/higienização; vista superior da parte de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.

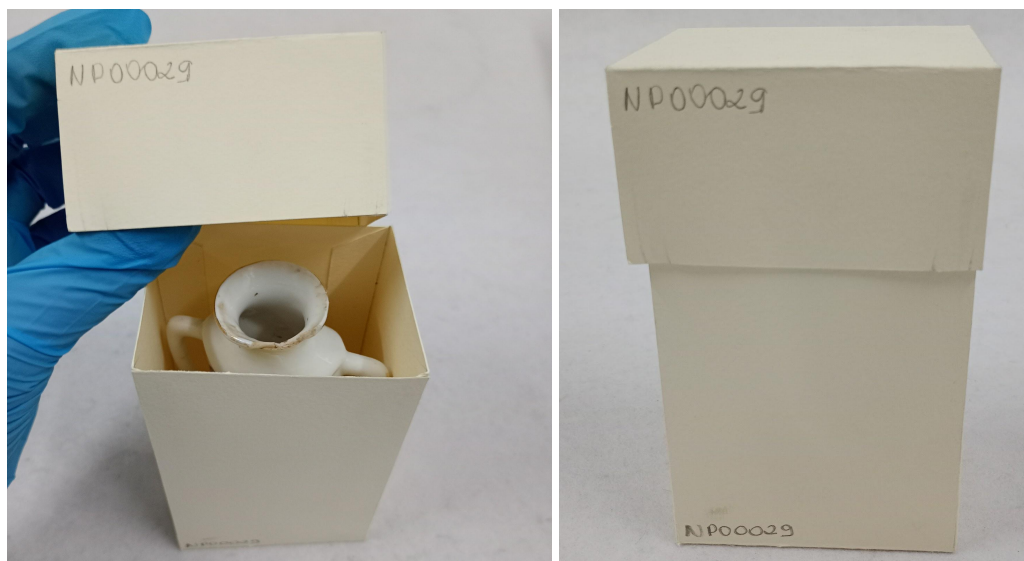


Figura 11: Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Figura 12: Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.