

## RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

**Responsável:** Nathália Oliveira – Conservadora e Restauradora

**Data da intervenção:** 05/2024

**Identificação:** NP00030

**Marcas anteriores:** S/R

**Objeto:** Estatueta

**Título da obra:** S/R

**Autor/ Fabricante:** S/R

**Dimensões:** 12 x 4,30 x 8 cm

**Suporte:** Porcelana

**Identificação fotográfica:**



**Figura 1:** Vista frontal do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

## Estado de conservação

A peça apresenta sujidades superficiais e aderidas.

## Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

## Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trincha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais. Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02 e 03).



**Figura 2:** Higienização do objeto com trincha. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



**Figura 3:** Higienização do objeto com Swab. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

## Registro fotográfico:

### Antes:



**Figuras 4:** Antes da intervenção/higienização; vistas das laterais do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



**Figura 5:** Antes da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



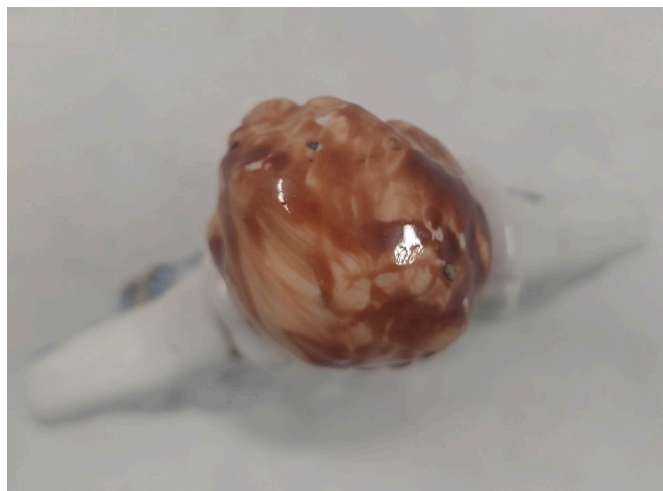
**Figura 6:** Antes da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Depois:



**Figuras 7:** Depois da intervenção/higienização; vista lateral do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



**Figura 8:** Depois da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

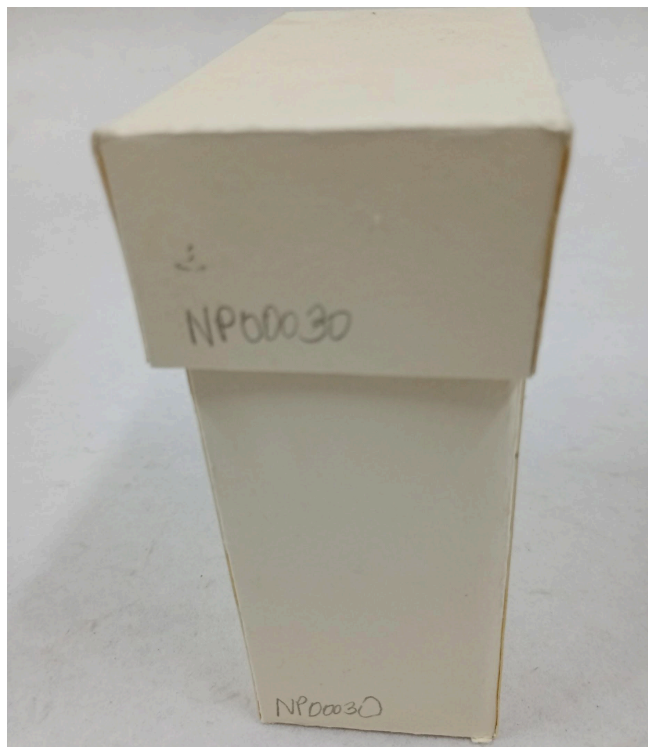
**Figura 9:** Depois da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

### Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



**Figura 10:** Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



**Figura 11:** Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.