

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Matheus Filipe dos Santos – Conservador e Restaurador

Data da intervenção: 05/2024

Identificação: NP00033

Marcas anteriores: S/R

Objeto: Lustre

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S/R

Dimensões: NP00033A: 27,5 x 18,5 x 18,5 cm

NP00033B: 8 x 18 x 18 cm

Suporte: Porcelana

Identificação fotográfica:



Figura 01: Vista frontal das duas peças do objeto antes da conservação.

Autor: Matheus Santos.

Estado de conservação

O objeto apresenta sujidades superficiais e aderidas, tanto na parte interna quanto na parte externa; resquícios de tinta acrílica nas extremidades; oxidação das partes metálicas; perda de suporte; e resquícios de adesivo na parte interna.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;
- Remoção mecânica dos resquícios de tinta acrílica;
- Remoção mecânica e química do adesivo.

Tratamentos realizados

Primeiramente, realizou-se a limpeza mecânica com trincha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais (Figura 02 e 04). Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figuras 03 e 05). Posteriormente, ocorreu a remoção mecânica dos resquícios de tinta acrílica com o auxílio de bisturi (Figura 06). A remoção do adesivo também foi realizada com o auxílio de bisturi e os resquícios do mesmo com *swab* umedecido em água deionizada pura. E por fim, a peça foi devidamente acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®, com a função de manter o atual estado de conservação pós-intervenção (Figuras 15 e 16).



Figura 02: Limpeza mecânica com trinchas de cerdas macias na primeira peça.
Autor: Matheus Santos.

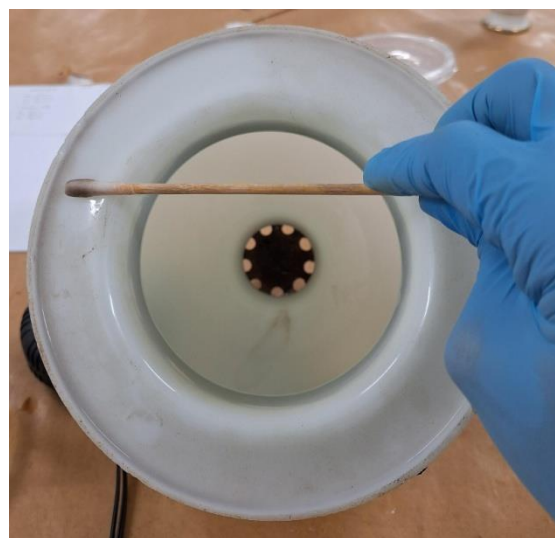


Figura 03: Limpeza química na primeira peça.
Autor: Matheus Santos.



Figura 04: Limpeza mecânica com trinchas de cerdas macias na segunda peça.
Autor: Matheus Santos.

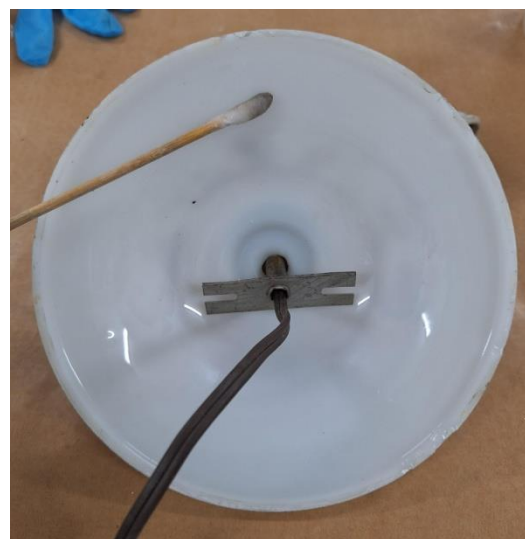


Figura 05: Limpeza química na segunda peça.
Autor: Matheus Santos.

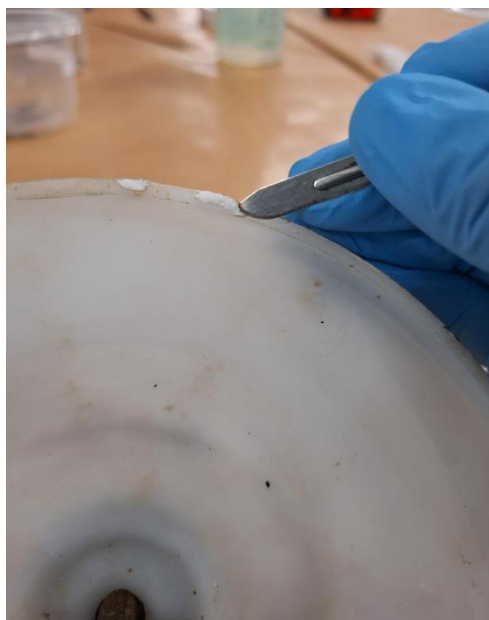


Figura 06: Remoção mecânica dos resquícios e tinta acrílica..
Autor: Matheus Santos.

Registro fotográfico

Antes:



Figura 07: Sujidades presentes na parte externa da primeira peça.
Autor: Matheus Santos.



Figura 08: Sujidades e adesivo presente na parte interna da primeira peça.
Autor: Matheus Santos.



Figura 09: Sujidades presentes na parte externa da segunda peça.

Autor: Matheus Santos.



Figura 10: Sujidades e resquícios de tinta acrílica presente na segunda peça.

Autor: Matheus Santos.

Depois:



Figura 11: Parte externa da primeira peça após a conservação.

Autor: Matheus Santos.

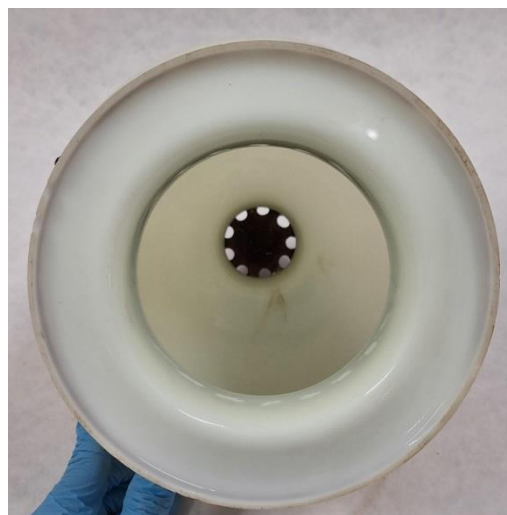


Figura 12: Interior da primeira peça após a limpeza e remoção do adesivo.

Autor: Matheus Santos.



Figura 13: Parte externa da segunda peça após a conservação.

Autor: Matheus Santos.



Figura 14: Parte interna da segunda peça após a limpeza e remoção do adesivo.

Autor: Matheus Santos.



Figura 15: Caixa de acondicionamento identificada com o número provisório.

Autor: Matheus Santos.



Figura 16: Peça acondicionada e devidamente identificada com etiqueta do número provisório.

Autor: Matheus Santos.