

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Nathália Oliveira – Conservadora e Restauradora

Data da intervenção: 05/2024

Identificação: NP00036

Marcas anteriores: S/R

Objeto: Luminária/ Pendente Opalina

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S/R

Dimensões: 26 x 11 cm

Suporte: Porcelana e Metal.

Identificação fotográfica:

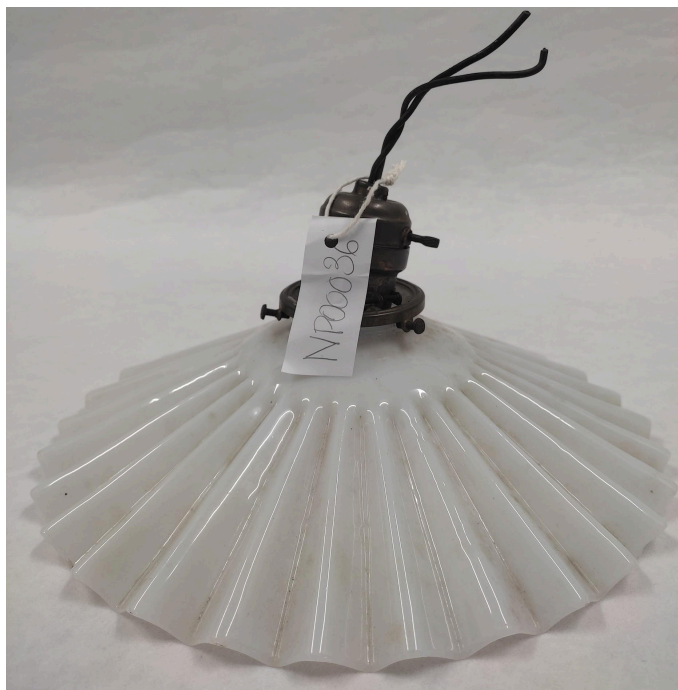


Figura 1: Vista frontal do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Estado de conservação

A peça apresenta sujidade superficial e aderida, ferrugem nas partes de metal.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química;

Tratamentos realizados

Digitalização e preenchimento de ficha; registro e documentação fotográfica; Higienização: Primeiramente, foi realizada a limpeza mecânica com trincha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais. Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figura 02 e 03).



Figura 2: Higienização do objeto com trincha.
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 3: Higienização do objeto com Swab
Fonte: Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Registro fotográfico:

Antes:

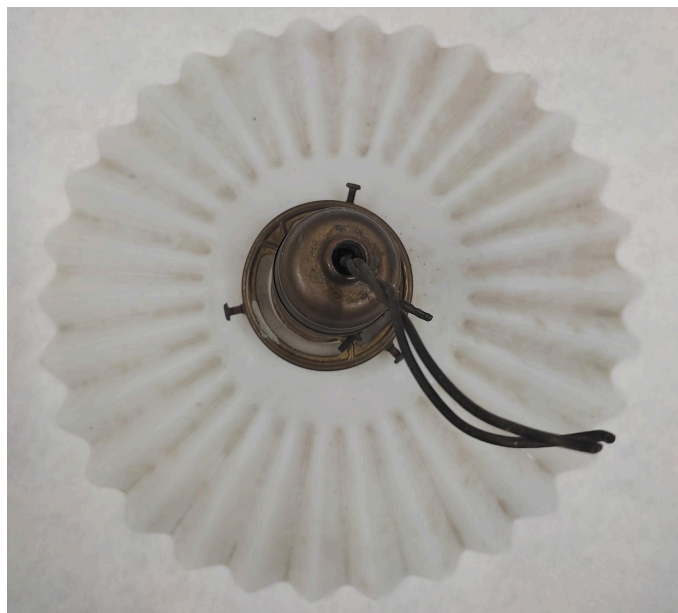


Figura 4: Antes da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 5: Antes da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Depois:



Figura 6: Depois da intervenção/higienização; vista superior de cima do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.



Figura 7: Depois da intervenção/higienização; vista superior de baixo do objeto. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Acondicionamento:

A fim de manter o atual estado de conservação pós-intervenção, a peça foi acondicionada em uma caixa feita sob medida em papel Filifold Documenta®.



Figura 8: Objeto devidamente acondicionado. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.

Figura 9: Embalagem/acondicionamento. **Fonte:** Nathália Oliveira (fotografia tirada em 05/2024) FAOP Santa Luzia-MG.