

RELATÓRIO DE CONSERVAÇÃO/RESTAURAÇÃO ACERVO MHAD

Responsável: Matheus Filipe dos Santos – Conservador e Restaurador

Data da intervenção: 05/2024

Identificação: NP00042

Marcas anteriores: 6014 CAB

Objeto: Ornato

Título da obra: S/R

Autor/ Fabricante: S/R

Dimensões: 48 x 43 x 15 cm

Suporte: Porcelana

Identificação fotográfica:



Figura 01: Vista frontal do objeto antes da conservação.
Autor: Matheus Santos.

Estado de conservação

O objeto apresenta sujidades superficiais e aderidas, tanto na parte interna quanto na parte externa; intervenções anteriores com adesivo.

Proposta de tratamento

- Limpeza mecânica;
- Limpeza química.
- Remoção mecânica do adesivo.

Tratamentos realizados

Primeiramente, realizou-se a limpeza mecânica com trinchinha de cerdas macias, a fim de remover as sujidades superficiais (Figura 02). Em seguida, a limpeza química com *swab* umedecido em água deionizada pura, para remover as sujidades aderidas (Figuras 04 e 05). Posteriormente, ocorreu a remoção mecânica do excesso de adesivo com auxílio de bisturi com o objetivo de reverter o dano estético (Figura 03). E por fim, a peça foi devidamente acondicionada em um invólucro de Pelon® feito sob medida, com a função de manter o atual estado de conservação pós-intervenção (Figuras 14).



Figura 02: Limpeza mecânica com trinchinha de cerdas macias.
Autor: Matheus Santos.

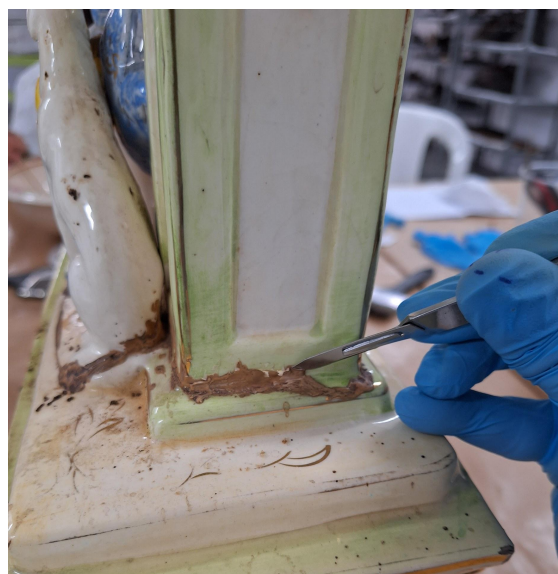


Figura 03: Remoção mecânica do excesso de adesivo.
Autor: Matheus Santos.



Figura 04: Limpeza química da parte inferior do objeto.
Autor: Matheus Santos.



Figura 05: Limpeza química da parte superior do objeto.
Autor: Matheus Santos.

Registro fotográfico

Antes:



Figura 06: Sujidades na lateral do objeto.
Autor: Matheus Santos.



Figura 07: Sujidades e excesso de adesivo na parte superior do objeto.
Autor: Matheus Santos.



Figura 08: Sujidades na parte interna do objeto.
Autor: Matheus Santos.



Figura 09: Sujidades na base do objeto.
Autor: Matheus Santos.

Depois:



Figura 10: Vista frontal do objeto após a conservação do acervo.
Autor: Matheus Santos.



Figura 11: Vista posterior do objeto após a conservação do acervo.
Autor: Matheus Santos.



Figura 12: Parte superior frontal do objeto após a remoção do excesso de adesivo e da higienização.
Autor: Matheus Santos.



Figura 13: Parte superior posterior do objeto após a remoção do excesso de adesivo e da higienização.
Autor: Matheus Santos.



Figura 14: Peça acondicionada em um invólucro de Pelon®.
Autor: Matheus Santos.